Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres

Homenaje de los artistas a la Patrona del Uruguay

• 29ª EDICIÓN •

Programa _____

Conduce Sofía Herrán

Artistas plásticos Fernando Oliveri y Oscar Larocca

Director Artístico Ramiro Schiavoni

Santuario Nacional de la Virgen de los Treinta y Tres Florida

Jueves 9 de Noviembre de 2023

Misa 19:00Hs / Concierto 20:30Hs

PRIMERA PARTE

Gabriela Aguirre (soprano) y Mtro. Ramiro Schiavoni (piano) "Ave María" de Johann Sebastian Bach y Charles Gounod.

Federico Mancini (tenor) y Mtro. Ramiro Schiavoni (piano) "Cujus animam gementem" de Gioacchino Rossini.

Federico Mancini (tenor), Gabriela Aguirre (soprano) y Mtro. Ramiro Schiavoni (piano) "La Vergine degli Angeli" de Giuseppe Verdi.

Coro de la Universidad Católica. Directora Andrea Brassesco "Ave Verum Corpus" de Wolfgand Amadeus Mozart. "Palo y Tamboril" de Georges Roos.

Felipe Rubini (piano)
"Selah" de su autoría.

Mariela Acevedo (payadora) y Leonardo Delago (guitarra) Payada para la Virgen y para el Pericón Nacional.

Rumbo Norte (Danza Folklórica de Tacuarembó) "Pericón Nacional".

HOMENAJE A MONS. JACINTO VERA (1^{ERA} PARTE)

Escritor Gonzalo Abadie Trecho del libro "Con los zapatos al cielo".

Escritora Rocío Medina "Crepusculario".

Escritora Regina Ramos "El Santo".

ENTREGA DE PLAQUETAS

Oscar Larocca • Fernando Oliveri Gonzalo Abadie • Diego Fischer Adela Dubra • Cacho de la Cruz Jorge Nasser

HOMENAJE A MONS. JACINTO VERA (2^{DA} PARTE)

Colegio Nuestra Señora del Huerto de Florida "Monseñor Jacinto Vera" del poeta y payador Juan Carlos López.

Horacio Ponce de León "Jacinto por la Huella" de su autoría.

José Luis Vizconde "Pastor Jacinto Vera" de su autoría.

SEGUNDA PARTE

Lucía Aramburu y Padre Eliomar Carrara "Santa María Viva" de Eliomar Carrara.

Marcos Agüero "Oración del Remanso" de Jorge Fandermole.

Fátima dos Santos "Si de Cantar se Trata" de los Chalchaleros.

Ana Pfeiff "La Pulpera de Santa Lucía" de Héctor Pedro Blomberg y Enrique Maciel. "Tierra Hermana" de Guillermo Barbieri y Eugenio Cárdenas.

Jorge Nasser (voz) y Felipe Rubini (piano) "Candombe de la Aduana.

Jorge Nasser "Amo este lugar".

Coro Catedral de Florida. Director Mtro. Miguel Cueik "Himno a la Virgen de los Treinta y Tres" de Gerardo Grasso y Zorrilla de San Martín.





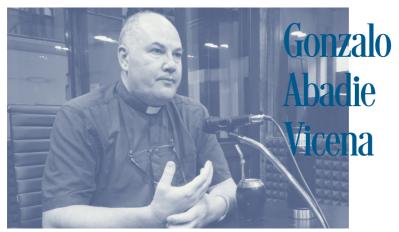








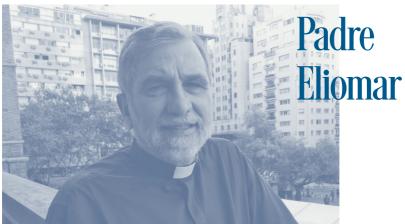
























"Beato Jacinto Vera Obispo Uruguayo"

Fernando Oliveri 2023 • Montevideo-Uruguay







A la vista, el sol beso de Dios. El santo, todo luz doble luz, doble mundo dirá la poeta de las horas.

> Voluntad pagada al ciento por uno, sin mediodía.

La mano en la rodilla. La rueda de madera. La ronda de la vida.

Hizo el silencio
con el que dice el padre
de los desdichados,
de los nadie
y de los nombrados.
Lloro con el pueblo,
—dijo el alma de poetacon todo el pueblo del Uruguay,
sin una sola excepción.

Ponen un céntimo

la ronda la rueda el peso la tierra

en las rodillas.

Voluntad pagada al ciento por uno y lo perfecto es lo que no recibe quejas.

Gracias a Dios que todo está hecho.



El silencio no se rompe nada lo perturba la luz cae sobre el hombre como lluvia brisa crepúsculo

la piedra se torna carne se vuelve suave el aliento está allí contenido en la piedra

por momentos parecerían escucharse las articulaciones que se mueven los ropajes que acarician el aire el cojín que suspira sobre el suelo cuando el obispo se arrodilla

> se quita la mitra la deja a un lado con tersura eleva sus manos al cielo pide en oración

> > es uno más en el silencio en su dolor

entonces
lo interrumpen mis pasos
como ecos
las velas tiemblan
mi respiración
es intrusa

veo al hombre allí en el crepusculario como si fuésemos hijos de un mismo Dios.



Regina Ramos es poeta y profesora de Literatura. Sus tres libros éditos obtuvieron reconocimiento en Premios Nacionales de Literatura: 23 veces Out (Yaugurú, 2017) recibió el premio Ópera Prima en los Premios Nacionales de Literatura (2019), Señuelo (La Coqueta, 2020) obtuvo primera mención en los Premios Nacionales de Literatura (2021) y Gastronomía de olvido (Pez en el hielo, 2022) obtuvo el incentivo a la edición del llamado Amanda del Instituto Nacional de Letras de la DNC| INLET. Integra diversas antologías nacionales e internacionales de poesía contemporánea.



Rocío Medina nació en el 2000. Actualmente vive en Montevideo. Es profesora de Literatura y ha participado en distintas actividades de difusión poética. Integra parte del colectivo de poesía femenino La Mujer, La Palabra.



La plaqueta "Virgen del Pintado" ha sido instituida como un signo de reconocimiento a la trayectoria artística. Obra del escultor Luis Ricobaldi, inspirada en el bajo relieve de José Belloni, de la puerta de la Catedral de Florida, recrea la pequeña talla de la Virgen en la localidad del Pintado, en un primitivo y sencillo humilladero, donde esta obra de los artistas guaraníes comienza su peregrinar por la patria oriental. En estos festivales "Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres", los artistas ofrecen, en variadas formas, su homenaje a la Patrona del Uruguay, con altos ejemplos de cultura y arte. A su vez nosotros queremos reconocer su aporte para la creación de una sociedad siempre mas humana.

Hasta la fecha hemos entregado 125 reconocimientos a:

Abel Soria Aqueda Dicancro Alba Tonelli Alberto Magnone Alfredo Testoni Álvaro Córdoba Álvaro Podestá Amber Labruna Ana Campoleoni Ana Laura Rev Ana Monteleone Antonio Larreta Ariel Britos **Ariel Cazes** Arlett Fernández Beatriz Lockhart Beatriz Lozano Beatriz Massons Brugnini y Asociados Cardenal Daniel Sturla -Radio Oriental Carlos Benavidez Cecilia Latorre Cecilia Mattos Centro Cultural de Música China Zorrilla Coro Giraluna Cristina Fernández Cristina García Benegas Eduardo Díaz Olivera Eduardo Fernández Eduardo Gilardoni Flena Fostik Elena Zuasti Elisa Gencarelli Enrique Graf

Enrique Medina

Esteban Louise

Estela Magnone

Estela Medina Eustaquio Sosa Federico García Vigil Fernando Barabino Fernando Izquierdo Gabriel Peluffo Gabriela Acevedo Gastón Gerónimo Graciela Lassner Graciela Pérez Casas Gustavo Capote Gustavo Reyna Héctor Numa Moraes Héctor Tosar Hugo Burel Ignacio Carrera Ignacio Iturria Imilce Viñas Irma Scheck - El País Israel Ferraro Janet Cabrera Javier Fernández Jorge Arbeleche José Soler Juan Carlos Belloni Juan Carlos Gebelin Juan Carlos López Juan Jhones Juan Protasi Julio Cobelli Julio Frade Julio Testoni Lágrima Ríos Larbanois y Carrero Laura Álverez Goyoaga Leandro Gómez Luis Pérez Aguino Luis Ricobaldi Luz del Alba Rubio Malena Muyala

Marciano Durán Rivero

María Julia Caamaño

Margaret Graham

María Elena Melo

Mariela Acevedo Mario Cavota Marta Huertas - Interarte Martha Escondeur Martín Vila Mauricio Rosencof Miguel Cueik Miguel Herrera Miguel Lecueder Nelly Goitiño Néstor Vaz Nidia Telles Nvbia Mariño Octavio Podestá Olga Piria Pablo Marks Panchito Nolé Pepe Vázquez Ramiro Schiavoni Ramón Cuadra Cantera Raquel Boldorini Raquel Pierotti Renée Pietrafesta Bonnet Rita Contino Roberto Cadenas Roberto Fontana Rodrigo Santos Inzaurralde

Rodrigo Santos Inzaurralde
Ruben Rada
Sandra Scorza
Sandra Silvera
Sergio Canale - Radio
Clarín
SODRE
Sofía Herrán
Sylvia Puentes de Oyenard
Teresa Holtz
Tito Barbón
Tomás de Mattos
TVEO
Valeria Lima
Vera Sienra
Victoria Rodríguez
Washington Carrasco

Wilfredo Díaz Valdéz

En la 29a edición del concierto entregaremos la Plaqueta a: Adela Dubra, Cacho de la Cruz, Diego Fischer, Fernando Oliveri, Gonzalo Abadie, Jorge Nasser y Oscar Larocca.





Oscar Larroca es un artista visual, profesor y ensayista uruguayo desde el año 1981. Ha expuesto tanto en su país, como en Nueva York, París, Barcelona, Viena y Buenos Aires. Además ha participado en muestras colectivas entre las que se destaca la "V Bienal Americana de Artes Gráficas" realizada en el Museo La Tertulia (Cali – Colombia).

Obtuvo diversos premios nacionales y en 1986 fue elegido por el Museo Nacional de Artes Visuales de Uruguay para representar a su país en el Certamen Internacional de Artes Plásticas de Cagnes-sur-Mer, Francia.

Ha recibido los títulos de "Académico Correspondiente" y "Caballero Académico", otorgados por la "Academia Internazionale Greci-Marino de las Letras, Artes y Ciencias" de Vinzaglio, Italia.





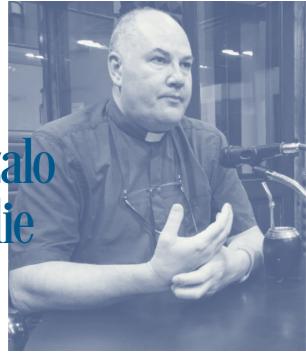
Fernando Oliveri es egresado de la Escuela de Bellas Artes San Francisco de Asis en Montevideo. Luego concurre al taller del reconocido pintor uruguayo Gustavo Alamon, donde permanece por 8 años. En el año 2000 crea su propio taller hasta la fecha.

Sus obras han participado en exposiciones individuales y colectivas, tanto en entidades públicas y privadas en: Uruguay, Argentina, Brasil, Venezuela, Irlanda, Puerto Rico, Alemania, Francia, EE.UU, Emiratos Árabes, Corea del Sur, Suiza y China.

Oliveri manifiesta en el oficio de pintar la realidad de su entorno, elementos que están presentes en lo cotidiano y se manifiestan como únicos y atemporales.



Gonzalo Abadie



Gonzalo Abadie Vicens se licenció en Letras en la Universidad Católica del Uruguay, y fue docente de Literatura y Español en distintos liceos de Montevideo.

Su inclinación por la comunicación lo ha llevado a incursionar en otros territorios, entre ellos, la catequesis, especialmente la relativa a personas adultas y la radio.

Actualmente es Sacerdote de la Arquidiócesis de Montevideo. Párroco del Santuario N.ª S.ª del Sagrado Corazón y Santa Rita.

Escribió la biografía de Jacinto Vera "Con los zapatos al cielo".



Diego Fischer nació en Montevideo. Estudió Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston. Desde 1980 ha trabajado en prensa, radio y televisión. Hoy es columnista del diario El País y dirige el periodístico televisivo Los Notables.

Es uno de los escritores más leídos en el Uruguay en la última década. Ha recibido ocho Libros de Oro, galardón que otorga anualmente la Cámara Uruguaya del Libro.

Varios de sus textos cambiaron la visión que se tenía de personajes y o hechos históricos. Tiene 24 libros publicados, entre los que se destacan: Al encuentro de las Tres Marías, Qué tupé, A mí me aplauden, El robo de la historia., Cuando todo pase y Qué poco vale la vida.



Adela Dubra es la actual presidenta del Consejo Directivo del Sodre.

Con estudios en administración y museología es periodista, presentadora, locutora y escritora.

Trabajó como periodista cultural en el semanario Búsqueda, tuvo su programa radial en Radio Sarandi y en Radiocero. Fue directora de la revista Galería.

Tuvo un espacio de libros en televisión durante 7 años en Canal 4. Ha presentado numerosos libros y dictado conferencias, además de ejercer la docencia.

Recibió la Legión del Libro y el premio Bartolomé Hidalgo Revelación otorgado por la Cámara Uruguaya del Libro.

Comenzó en el Sodre como Vicepresidenta en 2020, cargo que ejerció hasta julio de 2022, momento en el que pasó a desempeñarse como presidenta.





Nacido el 8 de mayo de 1937, Arturo "Cacho" de la Cruz Feliciani, es uno de los artistas más importantes del país. En 1962 estrenó como coconductor el programa "El Show del Mediodía" en Canal 12.

En 1973 comenzó el programa para niños llamado Cacho Bochinche siendo uno de los programas infantiles más antiguos permaneciendo al aire por casi 40 años. También estuvo al frente de dos ciclos televisivos, uno de ellos, "Sipi Nopo" y "Ayer te vi", un ciclo que recordó lo mejor de la televisión uruguaya en su historia.

En 2009 realizó un nuevo show dominical denominado "Parque Jurásico", que se emitió los domingos obteniendo un índice de audiencia inusual para su horario.

En octubre de 2003 la Administración Nacional de Correos emitió un sello conmemorativo de los 30 años del programa "Cacho Bochinche".

En 2022 se publicó un libro con la historia de su vida escrito por Joaquín Doldán llamado "Todo es mentira". Y en septiembre volvió a los medios en Radio Universal con un ciclo denominado "Un Cacho de Radio".



Jorge Nasser



Jorge Nasser es músico, compositor, productor y guitarrista uruguayo.

Siendo líder del grupo de rock Níquel, Nasser, graba más de una docena de discos que cosecharon varios discos de oro y platino, además de ser la primera banda local en adoptar el sonido unplugged para Níquel Acústico.

En 1981 comienza paralelamente su carrera musical, que lleva a la grabación de "Era el mismo", su álbum debut en 1984, una mezcla de pop y ritmos típicos uruguayos como el candombe y la murga, producido por Jaime Roos.

En su carrera solista, Nasser, mezcla milonga, rock y blues.

Continúa su carrera discográfica editando álbumes que le traen premios y distinciones nacionales y una carrera artística que lo ha hecho ser uno de los grandes músicos de las últimas décadas.

[©]Más de 350 Artistas han participado en este proyecto

- Abel Soria
- Adriana Castro
- Agueda Dicancro
- Aires del Sur Danza
- Alba Tonelli
- Alberto Cazes
- Alberto Magnone
- Alejandro Guillermo
- Alex Fernández
- Alfonso Muiica Alfredo Belloni
- Alfredo Bogaron
- Alicia Maddalena
- Álvaro Córdoba
- Amalia Laborde
- Ana Laura Rey
- Ana Monteleone
- Anabella Viera
- Andrés Prunell
- Anita Valiente Anselmo Aieta
- Antonio Larreta Aramis Arellano
- Ariel Cazes
- Arlett Fernández
- Armando Halty
- Aroma Ayala Ballet Folclórico de la
- Intendencia de Florida Ballet Folclórico Nacional
- Florencio Rivero
- Beatriz Lockhart
- Beatriz Lozano
- Beatriz Massons
- Bernando Aquierre
- Cantares 4
- Carlos Benavídez
- Carlos Cazoglio
- Carlos María Fosatti Soares de Lima
- Carlos Rodríguez
- Carlos Soares de Lima
- Carolina Hasaj
- Cecilia de Vargas Cecilia Latorre
- Cecilia López
- Cecilia Mattos
- Cecilia Sigueira
- César Moreira
- Charles Dos Santos
- China Zorrilla
- Cinzia Zabala
- Claudio Sotelo

- Conjunto de Música Antiqua Montevideo
- Conjunto Vocal de Cámara de la Escuela Universitaria de Música
- Cono Castro
- Cono Chávez
- Copla Alta
- Coro "Voces de la Plaza"
- Coro de Colonia
- Coro de la Catedral de Florida dirigido por Mtro. Miguel Cueik
- Coro de la Escuela Nacional de Arte Lírico del MFC Coro de la Universidad de
- la República Coro de Niños por la Paz
- de Piedra Sola
- Coro de Niños y Jóvenes de la UDELAR Dirección Prof. Chiara Daniele Coro de Niños y Jóvenes
- del SODRE Coro del Conservatorio
- Departamental de Durazno Coro Falleri - Balzo
- Coro Giraluna Dirección Mtro. Luis Adrián Posada
- Coro Grupal vocal "Opsis"
- Coro Juvenil MEC
- Coro Juventus
- Coro Municipal Cantata de la Trinidad
- Coro Municipal de Canelones
- Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música de Montevideo
- Coro Procantus
- Cristina Daurea
- Cristina Fernández
- Cristina García Benegas
- Cristina Lemos
- Cristina Morán
- Cristina Santi
- Cuarteto de Cuerdas
- Cuarteto Vocal Universitario
- Daniel Amaral Oyarvide

- Daniel Petruchelli
- Diego Coronel
- Dr. Mario Cayota
- Edgardo Martínez Lázzaro
- Edgardo Rocha
- Eduardo Alfonso
- Eduardo Darnauchans
- Eduardo Díaz
- Fduardo Fernández
- Eduardo Garella
- Eduardo Gilardoni
- Seduardo Schinca
- Elena Fostik
- Series Zuasti
- Elida Gencarelli
- Elido Cuadro Elizabeth Kenzo
- Eloide Favre
- Elvira Casanova
- Enrique Introini
- Enrique Medina
- Enzo Castro
- Erwin Schrott
- Estela Magnone
- Stela Medina Eugenia Antunes
- Eustaguio Sosa
- Fabián Marquisio
- Federico García Vigil
- Federico Nathan
- Federico Rdoríguez Yacoel
- Federico Sanguinetti
- Felipe Luja Arellano
- Fernando Barabino
- Fernando Freire
- Fernando Izquierdo
- Fernando Maddalena
- Fiorella Sacco
- Flavia Berardi
- Florencia Nuñez
- Florencia Romero
- Francis Andreu
- Francisco Simaldoni Gabino Sosa
- Gabriel Luceno
- Gabriel Mallada
- Gabriela Morgara
- Gastón Gerónimo
- Gerardo Marandino Gladys Castellazzi
- Graciela Lassner

6	Gracie	a Zografos

- Grupo Ballet Folclórico del SODRE
- Grupo Texas
- Guadalupe Romero
- Gustavo Balbela
- Gustavo Capote
- Gustavo Etchenique
- Gustavo Montemurro
- Gustavo Reyna
- Gustavo Santos
- Guzmán Cajtak
- Héctor Tosa
- Horacio Ponce de León
- Hugo García Robles
- Imilce Viñas
- Isabel Barrios
- Ivanna Vázguez
- Javier Fernández
- Javier Jorge Martínez Lena
- Jose Damiani
- José Luis Pomi
- José Soba
- José Soler
- Josefina Costa Juan Carlos Gebelin
- Juan Carlos López
- Juan Jones
- Juan Pablo Gil
- Juan Peyrou Soares de l ima
- Juan Protasi
- Juan Rodríguez
- Julia Clara García Usher
- Julia Möller
- Julián Bello
- Julio Balbi
- Julio César Huertas
- Julio Cobelli
- Julio Frade
- Kaicobé Gómez
- Kung-Fú Ombijam
- S La Mufa
- La yunta Trío
- Lágrimas Ríos
- Larbanois & Carrero
- Laura Correa
- Lea Bensasson
- Ledo Urrutia
- Libertad Navarro
- Liese Lange
- Lil Bettina Chouy
- Lilián Píriz
- Liz Mautone
- Los Orientales
- Los Orilleros

- Los Renuevos
- Lucía Aramburú
- Lucía Beltrán
- Lucía Pérez
- Lucrecia Basaldúa
- Luis Neira
- Luis Pasquet
- Luis Pérez Aguino
- Luis Ricobaldi
- Lunita Ferrari
- Luz del Alba Rubio
- Madrigalistas de la Merced
- Malena Muyala
- Manuela Rovira y Adrián Puig
- Marcelo Otequi
- Marcia Díaz
- Marciano Durán Rivero
- Margarita Luongo
- María Elena Melo
- María Eugenia Antúnez
- Mariangel González
- Marianne Cardoso
- Maribí Martínez
- Mariel Fontes
- Mariela Acevedo
- Mariela Acevedo
- Marisabel Ricci Martín Nusspaumer
- Momosapiens Parodistas
- Mtro. Enrique Graf
- Mtro. Ramiro Schiavoni
- Natalia Brignardello Natalia Cabrera
- Nelly Goitiño
- Nelson Gonzales
- Néstor Lechera
- Nicolás Zecchi
- Numa Moraes Numa Moraes
- Nybia Mariño
- Octavio Podestá Orquesta Sinfónica
- Orquesta Sinfónica
- Juvenil de Florida Dirección Prof. Luis Valladares
- Osmarino Olmedo
- Osvaldo Laport
- Pablo Estramín
- Panchito Nolé
- Paolo Rigolín
- Patricio González
- Pelusa Vera
- Pepe Vázguez
- Prof. Miguel Estéves Prof. Yamandú Fumero
- Quintero Antología

- Quinteto Vivace
- Ramiro Schiavoni Ferrari
- Ramón Cuadra Cantera
- Raquel Boldorini
- Raquel Casanova
- Raquel Pierotti
- Raúl "Ciruja" Montero Raúl Pierri
- Reina de la Teja
- Renée Pietrafesta
- Ricardo Soba
- Rita Contino
- Roberto Diringer
- Roberto F. Soares de Lima
- Roberto García Mareco
- Rodrigo Bauzá
- Rosana Tadei
- Rosmarie Rodríguez
- Nuben Dantaz
- Ruben Darío Fernández
- Ruben Rada
- Samantha Navarro Sandra Silvera
- Santiago Clares
- Santiago Paravis
- Santiago Soares de Lima
- Santiago Soca
- Santos Inzaurralde
- Sebastián Ferreyra
- Sebastián Lolos
- Sergio Astengo
- Sofía Drever
- Sofía Herrán
- Sofía Mara
- Sofía Rauss Sylvia Puentes de
- Oyenard Sylvia Puentes de
- Ovenard
- Tacuruses\Sandro Scorza
- Telmo Paz
- Teresa Mestre
- Teresita Minetti Tomás de Mattos
- Toto Méndez
- Trío Arkhangel
- Ulises Passarella Valentina García
- Valeria Lima
- Vera Sienra
- Virginia Berrondo
- Walter Apetece
- Walter Mendeguía Walter Modernelle
- Washington Benavides
- Washington Carrasco
- Wilfredo Díaz Valdéz Zoe García

HIMNO A LA VIRGEN DE LOS 33

DE GRASSO Y ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Viva la Virgen que vio en la Florida nuestra bandera, la recién nacida flameante a sus pies flameante a sus pies.

Viva la Virgen que en nuestra mañana fue de la Patria gentil soberana Guía y capitana de los Treinta y Tres Guía y capitana de los Treinta y Tres

Ante su imagen los héroes velaron firmes las armas que en triunfo llevaron hasta Ituzaingó.... hasta Ituzaingó....

Nuestras batallas fueron oraciones Nuestras victorias, de Dios eran dones Florida! Misiones! Sarandí y Rincón!

Madre de Artigas, del viejo vidente que en plena noche llevaba en la frente nuestro patrio sol... nuestro patrio sol...

Por tí la Patria es eterna y santa, Al invocarte su gloria agiganta... y el salmo levanta que es propicio a Dios y el salmo levanta que es propicio a Dios

Hoy renovamos y hacemos eterno ante la Virgen el voto paterno con firme altivez.... con firme altivez.... Viva la Patria que nació cristiana! Viva la estrella de nuestra mañana! Virgen soberana de los Treinta y Tres! De los Treinta y Tres! De los Treinta y Tres!