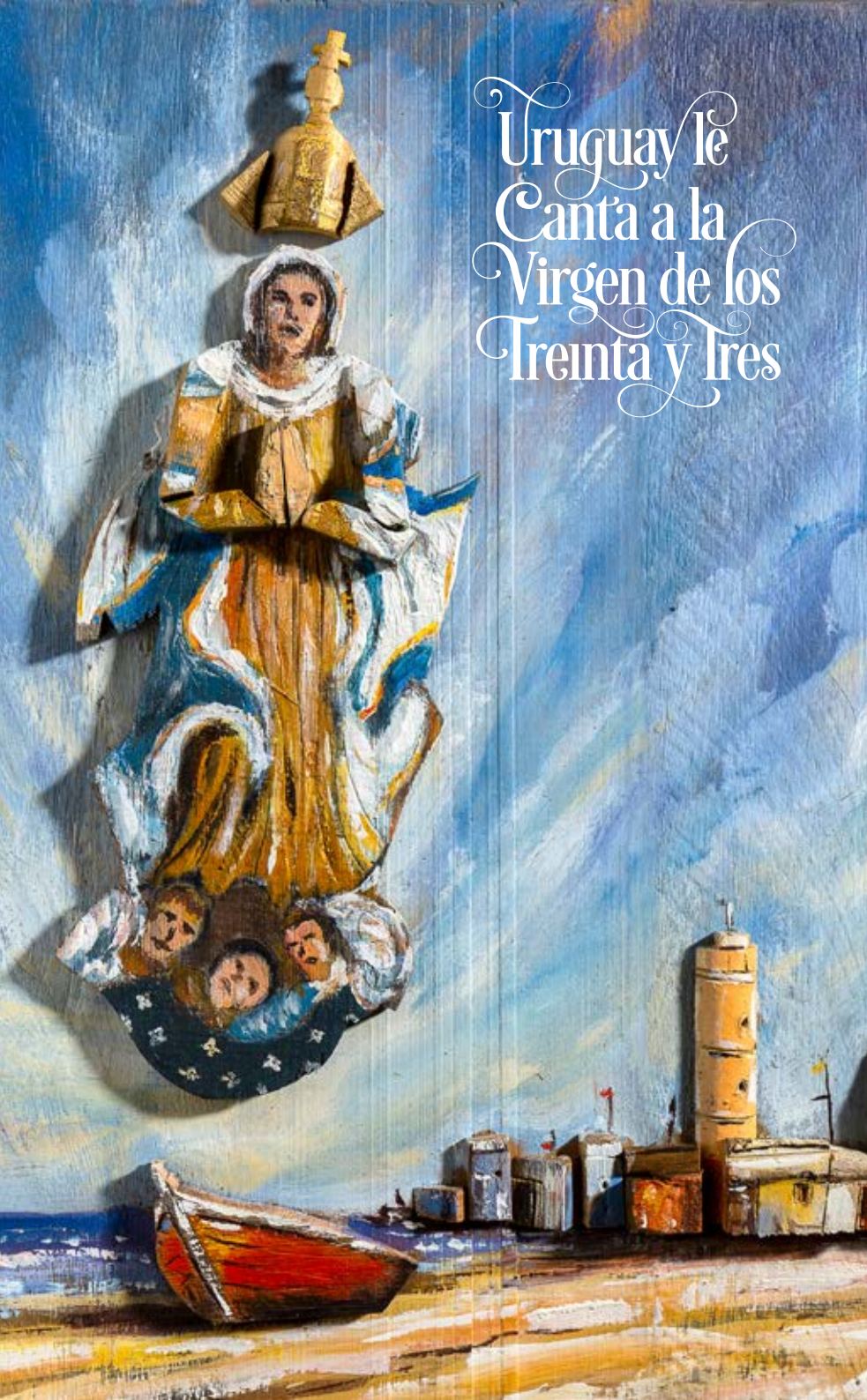


Uruguay le
Canta a la
Virgen de los
Treinta y Tres



Uruguay le canta
a la Virgen de los
Treinta y Tres

Homenaje de los artistas
a la Patrona del Uruguay

27ª EDICIÓN

Programa

Conduce
Sofía Herrán

Artista plástico
Martín Vila

**Santuario Nacional
de la Virgen de los
Treinta y Tres
Florida**

Jueves 11 de
Noviembre de 2021

Misa 19:00Hs /
Concierto 20:30Hs

PRIMERA PARTE

Virginia Berrondo (Soprano) y
Mtro. Ramiro Schiavoni (Piano).
"Ave Maria" de Franz Schubert

Diego Coronel (Tenor) y Mtro.
Ramiro Schiavoni (Piano).
"Nessun dorma" – Turandot
de Giacomina Puccini

Liz Mautone (Mezzosoprano) y
Mtro Ramiro Schiavoni. (Piano)
Aria N°4 de la Opera "Mi mejor
recuerdo" compuesta por el
Mtro Schiavoni.

Los Renuevos. "Zamba de la
Cruz" de su autoría

Ledo Urrutia y Mtro Julio Frade
(piano) "El día que me quieras"
de Carlos Gardel

Rapero Kung-fú OmBijam
"Pido Perdón" de su autoría

Coro Giraluna dirigido por
Luis Adrian Posada
"El país de las maravillas"
de Horacio Buscaglia

27°Ed.

ENTREGA DE PLAQUETAS

∞
LAURA ALVAREZ
GOYOAGA

∞
ANA
CAMPOLEONI

∞
ISRAEL
FERRARO

∞
JULIO
TESTONI

∞
MARTÍN
VILA

SEGUNDA PARTE

Coro Giraluna dirigido por Luis
Adrián Posada "Guriso" de
Daniel Viglietti

Ivanna Vázquez y Mtro Julio
Frade (Piano) Bolero "Contigo
a la distancia"

Los Orientales "Tapera" letra
de Néstor Cabrera Domínguez y
música de Los Orientales.

Lucía Aramburu Milonga por la
"Virgen de los Treinta y Tres.
Patrona del Uruguay" de Ricardo
Fernández

Enzo Castro (Bandoneón) y Patri-
cio González (Guitarra) "Flor del
Bañado" de Numa Moraes

Florencia Nuñez "Pacto" de su autoría.

Coro Catedral de Florida dirigido
por el Mtro Miguel Cueik y Mtro
Ramiro Schiavoni (Piano). "Himno
a la Virgen de los Treinta y Tres"
de Gerardo Grasso y Zorrilla de
San Martín

Virginia
Berrondo



Patricio
González
y Enzo
Castro



Liz
Mautone



Los
Renuevos

Ledo
Urrutia



Mtro.
Julio
Frade



Kung-Fú
Ombijam



Ivanna
Vázquez



Mtro. Luis
Adrián
Posada y
el Coro
Giraluna



Los
Orientales



**Lucía
Aramburu**



**Diego
Coronel**



**Mtro. Ramiro
Schiavoni**



**Florencia
Nuñez**



**Mtro. Miguel
Cueik y Coro
Catedral de
Florida**



Plaqueta "Virgen del Pintado"

La plaqueta "Virgen del Pintado" ha sido instituida como un signo de reconocimiento a la trayectoria artística. Obra del escultor Luis Ricobaldi, inspirada en el bajo relieve de José Belloni, de la puerta de la Catedral de Florida, recrea la pequeña talla de la Virgen en la localidad del Pintado, en un primitivo y sencillo humilladero, donde esta obra de los artistas guaraníes comienza su peregrinar por la patria oriental. En estos festivales "Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres", los artistas ofrecen, en variadas formas, su homenaje a la Patrona del Uruguay, con altos ejemplos de cultura y arte. A su vez nosotros queremos reconocer su aporte para la creación de una sociedad siempre mas humana.

Hasta la fecha hemos entregado 116 reconocimientos a:

Brugnini y Asociados, Cristina García Banegas, Tito Barbón, Federico García Vigil, Juan Carlos Gebelin, Agueda Dicancro, Eduardo Gilardoni, Nelly Goitiño, Margaret Graham, Ignacio Iturria, Fernando Izquierdo, Julio Frade, Juan Jones, Antonio Larreta, Beatriz Lockhart, Nybia Mariño, Enrique Medina, Estela Medina, Raquel Pierotti, Renée Pietrafesa Bonnet, Octavio Podestá, Juan Protasi, Luis Ricobaldi, Lágrima Ríos, Rodrigo Santos Inzaurrealde, S.O.D.R.E., José Soler, Alfredo Testoni, Alba Tonelli, Héctor Tosar, TVEO, China Zorrilla, Elena Zuasti, Miguel Cueik, Rita Contino, Pepe Vázquez, Imilce Viñas, Wifredo Díaz Valdéz, Raquel Boldorini, Olga Piria, Vera Sierra, Elida Gencarelli, Beatriz Massons, Roberto Cadenas, Martha Escondeur, Luis Pérez Aquino, Tomás de Mattos, Washington Carrasco, Cristina Fernández, Sylvia Puentes de Oyenard, Eduardo Díaz Olivera, Mario Cayota y Enrique Graf, Elena Fostik, Roberto Fontana,

Juan Carlos López, Alvaro Podestá, Sofía Herrán, Graciela Lassner, Mariela Acevedo, María Elena Melo, Amber Labruna, Miguel Lecueder, Héctor Numa Moraes, Ariel Cazes, Miguel Cueik, Gustavo Capote, Sandra Scorza, Cecilia Latorre, Ignacio Carrera, Fernando Barabino, Ana Monteleone, Mtro Ariel Britos, Abel Soria, Valeria Lima, Alberto Magnone, Carlos Benavides, Eustaquio Sosa, Teresa Holtz, Arlett Fernández, Beatriz Lozano, Cecilia Mattos, Estela Magnone, Panchito Nolé, Ana Laura Rey, Larbanois & Carrero, María Julia Caamaño, Janet Cabrera, Julio Cobelli, Ramón Cuadra Cantera, Gaston Gerónimo, Gustavo Reyna, Mauricio Rosencof, Sandra Silvera, Gabriela Acevedo, Marciano Durán Rivero, Malena Muyala, Ramiro Schiavoni Ferrari, Eduardo Fernández, Irma Scheck de El País, Sergio Canale de Radio Clarín, Cardenal Daniel Sturla por Radio Oriental, Victoria Rodríguez, Mtro Esteban Louise, Juan Carlos Belloni, Graciela Pérez Casas, Nidia Telles, Jorge Arbeleche, Pablo Marks, Leandro Gómez Guerrero, Javier Fernández y Néstor Vaz.

En la 27a edición del concierto entregaremos la Plaqueta a Ana Campoleoni por Coro Giraluna, Laura Alvarez Goyoaga, Israel Ferraro, Julio Testoni y Martin Vila.



Laura Alvarez Goyoaga



Es Escribana Pública, Abogada, Escritora y realizó estudios avanzados en lingüística y narrativa en la UDELAR y de Comunicación en la Universidad Católica Dámaso Antonio Larrañaga. Fue docente en UCUDAL. Es columnista cultural en distintos medios de comunicación. Ha dictado conferencias en el país y en el exterior. Publicaciones: Leyenda Nocturna (Fin de Siglo, 2002), El Senador (Artemisa Editores, 2003), Don Jacinto Vera. El misionero santo (Doble clic Editoras, 2010), Don Jacinto Vera. El misionero de los niños (Sicut Serpentes, 2011), ¿Es Emily feliz? Manual de Marketing para empresas, familias y gatos (Sicut Serpentes, 2012), Ucronía (Sicut Serpentes, 2013).



Ana Campoleoni



Giraluna es un Centro de Educación Alternativa que trabaja con niños, niñas y adolescentes, protagonistas de su realidad para poder transformarla, promoviendo así el desarrollo de sus potencialidades individuales y grupales en un espacio educativo que sea generador y facilitador de procesos que involucren una forma de vida solidaria y responsable consigo mismo y su entorno.

El Coro Giraluna -que cuenta con dos Premios Graffiti a Mejor Álbum de Música Infantil-, ha recorrido el país actuando en los más diversos escenarios, promoviendo en cada actuación el lema: Niñez Patrimonio de la Humanidad.

Ana Campoleoni, Maestra de profesión, trabaja en el Barrio Nuevo París hace 28 años promoviendo y defendiendo la Niñez en tanto Patrimonio de la Humanidad. Desde el Amor, la Disciplina y la Creatividad, forma parte de la Cooperativa de Enseñanza Giraluna, siendo la directora del Centro de Educación Alternativa Giraluna desde su creación hace casi tres décadas. ¡Al Infinito y más allá!



Israel Ferraro



Israel Ferraro de León, Ciudad de Rodríguez(Dpto de San Jose, nació el 25 de mayo 1948, actualmente Recide en la Ciudad de Santa Lucía (Dpto de Canelones) comienza en el año 1973 en CX 46 Radio América.por un breve tiempo continuando en CX 147 Canelones en el Éter hoy Radio Cristal. Posteriormente CX 14 el Espectador y culmina en diciembre del 2020. La trayectoria de 48 años de Radio, en CX 12 Oriental 770 AM. Emisora a la cual continúa vinculado. Actualmente conduce su programa de siempre "Alas Para el Folklore" en Canal 4. de Montevideo. Su larga trayectoria lo vincula con la mayor parte de los Artistas del Género Folclórico. De Uruguay y América,Realizando la Transmisión de los principales Festivales, de Uruguay y Argentina, como Cosquin, Durazno, Patria Gaucha, Fiesta Nacional del Mate y Maestro Ruben Lena (Treinta y Tres).



Julio Testoni



En 1960 se inicia como profesional de la fotografía trabajando en dos periódicos del Uruguay como reportero gráfico. Becado por la R.A.I. y el gobierno italiano, desarrolló estudios en fotografía y cinematografía, que le permitieron realizar una vasta trayectoria en documentales y spots publicitarios en el Uruguay y el extranjero. Ha sido distinguido en varias oportunidades con premios en concursos nacionales e internacionales por su aporte a la cinematografía y la fotografía artística. Su larga trayectoria como artista plástico lo llevó a que sus obras fotográficas sean expuestas en tres continentes y formen parte del acervo del Museos de USA, Italia y Uruguay; como así también de colecciones privadas en Argentina, USA, Italia, Japón, Paraguay, Francia, Israel, Líbano y Uruguay.

Como integrante de Testoni Studios ha editado 51 libros sobre el Uruguay, su acervo histórico, cultural, ecológico y paisajístico.

Julio Testoni incursiona a partir del 2015 en la Escultopintura en un desarrollo de "Materia y Forma" con metales y otros materiales. Las superficies de los mismos están familiarizadas con algunos temas de sus fotografías anteriores que son receptoras de colores aplicados con diferentes procedimientos, que van del pincel al dripping y otras técnicas.



Martín Vila

Nace en Montevideo, en 1975. Desde muy niño manifiesta el gusto por las artes plásticas, desarrollándose de forma autodidacta. En su obra plasma su pasión y sensibilidad por la costa uruguaya y sus pueblos costeros. Desde el año 2006 tiene su atelier en Costa Azul, Canelones.

Exposiciones:

2005-2006 _ Galería Atica, Montevideo

2006 _ Ateneo Montevideo

2007_ Apertura Bial Internacional de Escultura, La Floresta

2008_ Galería "Espacio 3", Montevideo

2008_ Galería Los Caracoles, Jose Ignacio

2009 _ Hotel Mantra, Punta del Este

2010_ Centro Mec, Paso de Los Toros

2010_ Acercando el Arte, Montevideo Shopping

2010_ Galería Latina, Montevideo

2011_ Exposición "Arte en Cajas", Portones Shopping

2011_ Exposición Individual, Hotel del Lago

2011_ Artista elegido grupo Nasta, Paraguay

2013_ Capilla Susana Soca, Canelones

2015_ Arte en Vivo, Montevideo Shopping

2016_ Noche Blanca, La Floresta

2017_ Diseñarte TV, Televisión Nacional

Desde 2018_ Artista permanente Acatras del Mercado, Ciudad Vieja, Montevideo

Más de 350 Artistas han participado en este proyecto

- ☞ China Zorrilla
- ☞ Estela Medina
- ☞ Ana Monteleone
- ☞ Beatriz Massons
- ☞ Aramis Arellano
- ☞ Antonio Larreta
- ☞ Felipe Lujan Arellano
- ☞ Coro Falleri-Balzo
- ☞ Eduardo Schinca
- ☞ Carlos Rodríguez
- ☞ Washington Carrasco
- ☞ Cristina Fernández
- ☞ Elena Fostik
- ☞ Carlos María Fossati
- ☞ Erwin Schrott
- ☞ Graciela Zografos
- ☞ Eduardo Gilardoni
- ☞ Graciela Lassner
- ☞ Amalia Laborde
- ☞ Flavia Berardi
- ☞ Pablo Estramín
- ☞ Momosapiens Parodistas
- ☞ Eustaquio Sosa
- ☞ Aroma Ayala
- ☞ Pelusa Vera
- ☞ Paolo Rigolín
- ☞ Federico Nathan
- ☞ Gladys Castellazzi
- ☞ Walter Mendeguía
- ☞ Osvaldo Laport
- ☞ Imilce Viñas
- ☞ Cristina Lemos
- ☞ Gabriel Luceno
- ☞ Lilián Píriz
- ☞ María Elena Melo
- ☞ Madrigalistas de la Merced
- ☞ Kaicobé Gómez
- ☞ Raúl Pierri
- ☞ Raquel Boldorini
- ☞ Sofía Mara
- ☞ Grupo Ballet Folclórico del S.O.D.R.E.
- ☞ Coro de la Universidad de la República
- ☞ Coro de Niños y Jóvenes del SODRE
- ☞ Coro de la Escuela Nacional de Arte Lírico del M.E.C.
- ☞ Conjunto Vocal de Cámara de la Escuela Universitaria de Música
- ☞ Fernando Maddalena
- ☞ Julio Balbi
- ☞ Liese Lange
- ☞ Cristina Morán
- ☞ Elvira Casanova
- ☞ Luis Neira
- ☞ Conjunto de Música Antigua Montevideo
- ☞ Juan Pablo Gil
- ☞ Sebastián Ferreyra
- ☞ Abel Soria
- ☞ Ma. Eugenia Antúnez
- ☞ Claudio Sotelo
- ☞ Santos Inzaurrealde
- ☞ Carlos Benavidez
- ☞ Sylvia Puentes de Oyenard
- ☞ Fernando Izquierdo
- ☞ Ruben Dantaz
- ☞ Santiago Clares
- ☞ Arlett Fernández
- ☞ Alfredo Bogaron
- ☞ Juan Carlos Gebelin
- ☞ Coro de la Catedral de Florida dirigido por Mtro Miguel Cueik
- ☞ Eduardo Alfonso
- ☞ Marcelo Otegui
- ☞ Alba Tonelli
- ☞ Washington Benavides
- ☞ Cristina Santi
- ☞ Gabino Sosa
- ☞ Raquel Pierotti
- ☞ Pepe Vázquez
- ☞ Coro Procantus
- ☞ Alejandro Guillermo
- ☞ Elena Zuasti
- ☞ Malena Muyala
- ☞ Bernardo Aguerre
- ☞ Elodie Favre

- ☺ Natalia Cabrera
- ☺ Cantares 4
- ☺ Carlos Ma. F. Soares de Lima
- ☺ Roberto F. Soares de Lima
- ☺ Juan Peyrou Soares de Lima
- ☺ Santiago Soares de Lima
- ☺ Carlos Soares de Lima
- ☺ Gustavo Capote
- ☺ Osmarino Olmedo
- ☺ Julia Clara García Usher
- ☺ Coro Juventus
- ☺ Lil Bettina Chouy
- ☺ Charles Dos Santos
- ☺ Fernando Barabino
- ☺ Rodrigo Bauzá
- ☺ Natalia Brignardello
- ☺ Cono Castro
- ☺ Roberto Diringer
- ☺ Cono Chávez
- ☺ Nelson González
- ☺ Aires del Sur Danza
- ☺ Roberto García Mareco
- ☺ Sofía Herrán
- ☺ Ricardo Soba
- ☺ Javiel Jorge Martínez Lena
- ☺ Lucía Beltrán
- ☺ Daniela Petrushelli
- ☺ Cecilia López
- ☺ Maribí Martínez
- ☺ Juan Rodríguez
- ☺ Renée Pietrafesa
- ☺ Teresita Minetti
- ☺ Isabel Barrios
- ☺ Raúl "Ciruja" Montero
- ☺ Cecilia Siqueira
- ☺ Mariángel González
- ☺ Federico García Vigil
- ☺ Octavio Podestá
- ☺ Beatriz Lockhart
- ☺ Juan Protasi
- ☺ Agueda Dicancro
- ☺ Julio Frade
- ☺ Nicolás Zecchi
- ☺ La Mufa
- ☺ Edgardo Rocha
- ☺ Valeria Lima
- ☺ Federico Sanguinetti
- ☺ Marianne Cardoso
- ☺ Tacuruses
- ☺ Sandra Scorza
- ☺ Elido Cuadro
- ☺ Walter Apetece
- ☺ Trío Arkhangel
- ☺ Julia Möller
- ☺ Daniel Amaral Oyarvide
- ☺ Wilfredo Díaz Valdéz
- ☺ Enrique Medina
- ☺ Hugo García Robles
- ☺ Coro "Voces de la Plaza"
- ☺ Alfonso Mujica
- ☺ Julián Bello
- ☺ Fiorella Sacco
- ☺ Cuarteto Vocal Universitario
- ☺ Adriana Castro
- ☺ Los Orilleros
- ☺ Gustavo Balbela
- ☺ Arlett Fernández
- ☺ Beatriz Lozano
- ☺ Cecilia Mattos
- ☺ Estela Magnone
- ☺ Panchito Nolé
- ☺ Ana Laura Rey
- ☺ Larbanois & Carrero
- ☺ Juan Rodríguez
- ☺ Coro Juvenil del M.E.C.
- ☺ Coro de Niños por la Paz de Piedra Sola
- ☺ Ruben Darío Fernández
- ☺ Cecilia Latorre
- ☺ Mariel Fontes
- ☺ Alberto Cazes
- ☺ Héctor Tosa
- ☺ Eugenia Antunes
- ☺ Juan Jones
- ☺ Cristina D'aurea
- ☺ Mariela Acevedo
- ☺ Lunita Ferrari
- ☺ Josefina Costa
- ☺ Enrique Introini
- ☺ Ariel Cazes
- ☺ Eduardo Darnauchans
- ☺ Javier Fernández
- ☺ José Soler
- ☺ Rosmarie Rodríguez
- ☺ Florencia Romero
- ☺ Rita Contino
- ☺ Nybia Mariño
- ☺ José Luis Pomi
- ☺ Sandra Silvera
- ☺ Luis Ricobaldi
- ☺ Coro de Colonia
- ☺ Armando Halty
- ☺ Lucrecia Basaldúa
- ☺ Juan Carlos López
- ☺ Cristina García Banegas
- ☺ Carlos Carzoglio
- ☺ Horacio Ponce de León
- ☺ Santiago Paravis
- ☺ Margarita Luongo
- ☺ Orquesta Sinfónica
- ☺ Quinteto Antología
- ☺ Ulises Passarella
- ☺ Francisco Simaldoni
- ☺ Telmo Paz
- ☺ Nelly Goitiño
- ☺ Lágrima Ríos
- ☺ Ballet Folclórico Nacional Florencio Rivero
- ☺ Julio Cobelli
- ☺ Numa Moraes
- ☺ Vera Sienna
- ☺ Ballet Folclórico de la Int. Mun. de Florida
- ☺ Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música de Mdeo.
- ☺ Raquel Casanova
- ☺ Grupo «Altosol»
- ☺ Martín Nusspaumer
- ☺ Reina de la Teja
- ☺ Cuarteto de Cuerdas
- ☺ Luis Pasquet
- ☺ José Soba
- ☺ Coro Grupal vocal "Opsis"
- ☺ Sofía Drever
- ☺ Gabriel Mallada
- ☺ Alex Fernández
- ☺ Sebastián Lolos
- ☺ Elida Gencarelli

- ☞ Alberto Magnone
- ☞ Anabella Viera
- ☞ Guadalupe Romero
- ☞ Lucía Pérez
- ☞ Sofía Rauss
- ☞ Andrés Prunell
- ☞ Eduardo Garella
- ☞ Luis Pérez Aquino
- ☞ Coro Municipal de Canelones
- ☞ Gustavo Santos
- ☞ Tomás de Mattos
- ☞ Dr. Mario Cayota
- ☞ Prof. Yamandú Fumero
- ☞ Prof. Miguel Estéves
- ☞ Marcia Díaz
- ☞ Juan Peyrou
- ☞ Mtro Enrique Graf
- ☞ Grupo Riva Nantes
- ☞ Coro del Conservatorio Departamental de Durazno
- ☞ Eduardo Díaz
- ☞ Elizabeth Kenzo
- ☞ Ariel Cazes
- ☞ Federico Rodríguez Yacoel
- ☞ Sandra Silvera
- ☞ Gastón Gerónimo
- ☞ Gustavo Reyna
- ☞ Flavia Berardi
- ☞ Walter Modernelle
- ☞ La Yunta Trío
- ☞ Ballet Folclórico de la Intendencia de Florida
- ☞ Ramón Cuadra Cantera
- ☞ Coro Municipal Cantata de la Trinidad
- ☞ Rosana Tadei
- ☞ Gustavo Etchenique
- ☞ Julio Cobelli
- ☞ Toto Méndez
- ☞ Lea Bensasson
- ☞ Guzmán Cajtak
- ☞ Grupo Texas
- ☞ Gabriela Morgara
- ☞ Juan Carlos López
- ☞ Santiago Soca
- ☞ Julio César Huertas
- ☞ Eduardo Garella
- ☞ Gerardo Marandino
- ☞ Sylvia Puentes de Oyenard
- ☞ Mariela Acevedo
- ☞ Néstor Lechera
- ☞ Marciano Durán Rivero
- ☞ Eduardo Fernández
- ☞ Libertad Navarro
- ☞ Manuela Rovira y Adrián Puig
- ☞ Francis Andreu
- ☞ Mtro. Eduardo Gilardoní
- ☞ Mtro. Ramiro Schiavoni Ferrari
- ☞ Mtro. Eduartdo Fernández
- ☞ Coro Municipal Cantata de la Trinidad
- ☞ Marciano Durán
- ☞ Quinteto Vivace
- ☞ Ilaura Correa
- ☞ Marisabel Ricci
- ☞ Fernando Freire
- ☞ Malena Muyala
- ☞ Washinton Carrasco
- ☞ Cristina Fernández
- ☞ Alfredo Belloni
- ☞ Cecilia de Vargas
- ☞ Zoe García
- ☞ Orq. Sinf. Juvenil de Florida Dirección Prof. Luis Valladares
- ☞ Coro de Niños y Jóvenes de la UDELAR Dirección Prof. Chiara Daniele
- ☞ Anselmo Aieta
- ☞ Sergio Astengo
- ☞ Anita Valiente
- ☞ Copla Alta



HIMNO A LA VIRGEN DE LOS 33

DE GRASSO Y ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Viva la Virgen que vio en la Florida
nuestra bandera, la recién nacida
flameante a sus pies
flameante a sus pies.

Viva la Virgen que en nuestra mañana
fue de la Patria gentil soberana
Guía y capitana de los Treinta y Tres
Guía y capitana de los Treinta y Tres

Ante su imagen los héroes velaron
firmes las armas que en triunfo llevaron
hasta Ituzaingó... hasta Ituzaingó...

Nuestras batallas fueron oraciones
Nuestras victorias, de Dios eran dones
Florida ! Misiones ! Sarandí y Rincón !

Madre de Artigas, del viejo vidente
que en plena noche llevaba en la frente
nuestro patrio sol...
nuestro patrio sol...

Por tí la Patria es eterna y santa,
Al invocarte su gloria agiganta...
y el salmo levanta que es propicio a Dios
y el salmo levanta que es propicio a Dios

Hoy renovamos y hacemos eterno
ante la Virgen el voto paterno
con firme altivez...
con firme altivez...

Viva la Patria que nació cristiana !
Viva la estrella de nuestra mañana !
Virgen soberana de los Treinta y Tres
De los Treinta y Tres! De los Treinta y Tres!



a imagen de Santa María, llamada "Virgen de los Treinta y Tres", es una talla de la Inmaculada Concepción, de 36cms, realizada en cedro americano que data de la primera mitad del siglo XVIII y que se venera en la Catedral de Florida.

Labrada en las Misiones Orientales, resume la primera evangelización y mestizaje de la margen oriental del Río Uruguay. La fé católica y su expresión barroca, adaptada por manos indias. La cultura hispánica y la lengua guaraní con la que es nombrada la principal toponimia de la región.

En 1779 la pequeña imagen recibe de Antonio Díaz, indio de Santo Domingo de Soriano, un predio para su capilla en el Pintado, que es elevada en 1790 a viceparroquia y erigida en parroquia en 1805.

A partir de 1809, los vecinos guiados por su Cura Párroco Pbro Santiago Figueredo, se trasladan con su Patrona a orillas del Santa Lucía para fundar la villa de San Fernando de Florida.

La presencia de María -como en otros rincones del Uruguay- es principio de la agrupación social y el asentamiento de familias. Los grandes acontecimientos de la revolución de los patrias en 1825, tienen su centro cívico en Florida y culminan con la declaración de la Independencia el 25 de Agosto. Ante esta imagen de la madre de Dios se celebró la Misa de la Patria. Se cantó el Te Deum y se presentó la bandera tricolor. Por eso el pueblo espontáneamente fue llamando a la pequeña talla "Virgen de los Treinta y Tres"

En 1857 el Gral Oribe le ofrenda la corona de oro.

En 1925 se le dona la nueva corona, adornada con joyas regaladas por mujeres orientales.

La alianza entre el pueblo y la iglesia del Uruguay con María, Virgen de los Treinta y Tres, a quien llama Capitana y Guía, es rubricada cuando el Papa Juan XXIII, a pedido de los Obispos y del Gobierno Nacional, le otorga en 1961 la coronación pontífica y en 1962 la declara Patrona de la República Oriental del Uruguay. Juan Pablo II, el 8 de Mayo de 1988, le consagra el Uruguay.

La fiesta de la Virgen de los Treinta y Tres es el 8 de Noviembre.

27°Ed.

Homenaje de los Artistas
a la Patrona del Uruguay

AUSPICIAN



Ministerio
de Educación
y Cultura



Ministerio
de Relaciones
Exteriores



Ministerio
de Turismo



FLORIDA



DIÓCESIS
FLORIDA



PATROCINAN

EL PAIS



GALES

Coca-Cola

SEVEL



HOTEL
DEL SUR

Orion al
LA VIDA COMO UN JUEGO



RADIO MARIA
URUGUAY