

Uruguay le
Canta a la
Virgen de los
Trenta y Tres







Para ver todas las ediciones de estos 31 años,
pueden acceder a nuestra página web:
uruguaylecantaalavirgen.com.uy

Y para mantenerse actualizados de todas las novedades,
pueden seguirnos en nuestro Instagram:
[@uruguaylecantaalavirgen_](https://www.instagram.com/uruguaylecantaalavirgen_)



Uruguay le Canta a la Virgen de los Treinta y Tres

Homenaje de los artistas
a la Patrona del Uruguay

Santuario Nacional de la Virgen
de los Treinta y Tres - FLORIDA

Jueves 6 de
noviembre de 2025

Misa 19:00Hs /
Concierto 20:30Hs

CONDUCE
Sofía Herrán

ARTISTA PLÁSTICO
Gustavo "Pollo" Vázquez

PRESENTACIÓN
Monseñor Alberto
Sanguinetti Montero

31^{ed.}

Programa

ENTREGA DE PLAQUETAS

Gustavo "Pollo" Vázquez

Hugo Fattoruso

Ana Prada

Enrique Aguerre

Lætitia Princesa d'Arenberg

1. Jose Damiani (voz)
y Juan Medina (piano)
"Ave María" del Cardenal Antonio
María Barbieri.
2. Hugo Fattoruso (acordeón) y Albana
Barrocas (percusión) "Chamarrita del
Santoral" "19 Capitaes".
3. Ana Prada (voz y guitarra) y Jacinta
Berbejillo (guitarra) "Hoja de Tilo"
"Tierra adentro".
4. Lucía Gatti (cello), Federico Righi
(bajo) y Jorge Trasante (percusión)
"Qué pena" de Alfredo Zitarrosa.
5. Cinzia Zabala (voz) y Joaquín Dávila
(teclado) "Nuestra Historia".
6. Tilo (Matías Araújo, Andrés Castro,
Maximiliano Suárez, Martín Fábrica
e Iván Spinelli) "En tu Imagen" de los
Zucará.
7. Coro Giraluna
Dirige Prof. Luis Adrián Posada
Tardes Infinitas - Rap del Invierno.
8. Los Sureños (Richard Sánchez, Julio
D'Elia y Oribe Tomé) "Zumba que te
Zumba" de Larbanois Carrero.
9. Guillermo Wood (voz y guitarra)
"Dia de la Virgen".
10. Musicanto (Miguel Cueik, Pedro
Piñeyro, Darío Ferreira, Javier Soba)
"A Don José" de Ruben Lena.
11. Diego Melano (voz) y Horacio Thove
(piano) "Insistimos".
12. Ballet Folclórico "de la Florida"
Dirige Prof. Ricardo Soba.
Pericón Antiguo - Autor Anónimo.
Interpretación - "Pacha". Nicolás Soria y
Federico Fajian (guitarras).
13. Lucía Aramburu (voz y guitarra)
y Manuel Echain (acordeón) "Blanco
fulgor" Poema de Silvia Puentes de
Oyenard, música de Lucía Aramburu.
14. Coro Catedral de Florida
Dirige Mtro. Miguel Cueik Acompaña al
piano: Prof. Gonzalo Techera "Himno a la
Virgen de los Treinta y Tres" de Gerardo
Grasso y Zorrilla de San Martín.







Coro Giraluna



Los Sureños



Guillermo
Wood









Plaqueta "Virgen del Pintado"

La plaqueta "Virgen del Pintado" ha sido instituida como un signo de reconocimiento a la trayectoria artística. Obra del escultor Luis Ricobaldi, inspirada en el bajo relieve de José Belloni, de la puerta de la Catedral de Florida, recrea la pequeña talla de la Virgen en la localidad del Pintado, en un primitivo y sencillo humilladero, donde esta obra de los artistas guaraníes comienza su peregrinar por la patria oriental.

En estos festivales "Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres", los artistas ofrecen, en variadas formas, su homenaje a la Patrona del Uruguay, con altos ejemplos de cultura y arte. A su vez nosotros queremos reconocer su aporte para la creación de una sociedad siempre más humana.

Hasta la fecha
hemos entregado 137
reconocimientos a:

Abel Soria
Adela Dubra
Agueda Dicancro
Alba Tonelli
Alberto Magnone
Alfredo Testoni
Álvaro Córdoba
Álvaro Podestá
Amber Labruna
Ana Campoleoni
Ana Laura Rey
Ana Monteleone
Ana Ribeiro
Antonio Larreta
Ariel Britos
Ariel Cazes
Arlett Fernández
Beatriz Lockhart
Beatriz Lozano
Beatriz Massons
Brugnini y Asociados
Cacho de la Cruz
Cardenal Daniel Sturla -
Radio Oriental
Carlos Benavidez
Cecilia Latorre
Cecilia Mattos
Centro Cultural de Música
China Zorrilla
Coro Giraluna
Cristina Fernández
Cristina García Benegas
Diego Fischer
Eduardo Díaz Olivera
Eduardo Fernández
Eduardo Gilardoni
Elena Fostik
Elena Zuasti
Elisa Gencarelli
Enrique Graf
Enrique Medina
Esteban Louise
Estela Magnone

Estela Medina
Eustaquio Sosa
"Fata" Delgado
Federico García Vigil
Fernando Barabino
Fernando Izquierdo
Fernando Oliveri
Gabriel Peluffo
Gabriela Acevedo
Gastón Gerónimo
Gonzalo Abadie
Graciela Lassner
Graciela Pérez Casas
Gustavo Capote
Gustavo Reyna
Héctor Numa Moraes
Héctor Tosar
Hugo Burel
Ignacio Carrera
Ignacio Iturria
Imilce Viñas
Irma Scheck - El País
Israel Ferraro
Janet Cabrera
Javier Fernández
Jorge Arbeleche
Jorge Nasser
José Soler
Juan Carlos Belloni
Juan Carlos Gebelin
Juan Carlos López
Juan Jhones
Juan Protasi
Julio Cobelli
Julio Frade
Julio Testoni
Lágrima Ríos
Larbanois y Carrero
Laura Álvarez Goyoaga
Leandro Gómez
Luis Pérez Aquino
Luis Ricobaldi
Luz del Alba Rubio
Malena Muyala
Marciano Durán Rivero
Margaret Graham
María Elena Melo
María Julia Caamaño

María Noel Riccetto
Mariela Acevedo
Mario Cayota
Marta Huertas - Interarte
Martha Escondeur
Martín Vila
Mauricio Rosencof
Miguel Cueik
Miguel Herrera
Miguel Lecueder
Nelly Goitiño
Nelson Pino
Néstor Vaz
Nidia Telles
Nybia Mariño
Octavio Podestá
Olga Piria
Oscar Larocca
Pablo Marks
Panchito Nolé
Pepe Vázquez
Ramiro Schiavoni
Ramón Cuadra Cantera
Raquel Boldorini
Raquel Pierotti
Renée Pietrafesta Bonnet
Rita Contino
Roberto Cadenas
Roberto Fontana
Rodrigo Santos Inzaurrealde
Ruben Rada
Sandra Scorza
Sandra Silvera
Sebastián Sáez
Sergio Canale - Radio Clarín
SODRE
Sofía Herrán
Sylvia Puentes de Oyenard
Teresa Holtz
Tito Barbón
Tomás de Mattos
TVEO
Valeria Lima
Vera Sienra
Victoria Rodríguez
Washington Carrasco
Wilfredo Díaz Valdéz

En la 31° edición del concierto entregaremos la Plaqueta a:
Gustavo "Pollo" Vázquez, Hugo Fattoruso, Ana Prada, Enrique Aguerre
y Laetitia Princesa d'Arenberg.



Gustavo "Pollo" Vázquez

Gustavo "Pollo" Vazquez nace en Montevideo en 1943.

Pinta autodidacta desde niño y paralelo a sus estudios secundarios cursa dibujo y pintura en Bellas Artes de San Francisco de Asís con el Mtro italiano Lino Dinetto.

Montevideo que lo "bautizará" como pintor y pocos años después París lo "confirmará" como artista.

Irá a residir a París en 1967 tras ganar el Premio de la Comisión Nacional de Bellas Artes donde comenzará una carrera cargada de exigencias y nutrida de las distintas corrientes contemporáneas de las diferentes disciplinas del arte. Obtiene una beca del gobierno francés entre 1968 y 1969 y comienza una larga trayectoria Internacional. Realiza su primera exposición europea en París en 1968 en la Galerie du Haut-Pave.

En 1969 viaja a EEUU para hacer su primera muestra y Mr. Baker de la I.F.A. Galleries de Washington será un sostén importante en su economía de juventud para poder seguir adelante en su carrera. Entre idas y venidas, Washington, Montevideo, París, obtiene desde Uruguay una beca de estudio en Venecia y se instala a pintar en Treviso donde vuelve a encontrarse con Dinetto, su maestro de adolescencia, quien lo incita a presentarse en concursos locales donde obtiene distinciones. Vendrá luego su primera exposición en Suiza en la Galería "Atrium Artis. Esta muestra le abre las puertas de una soñada galería de la rue de Seine: la "Philadelphie" que se transformará luego en Galerie "J. Ballanche"... pero el hombre propone y Dios dispone...cuando Vázquez creía estar tocando el cielo con las manos la vida lo obliga a un brusco e impensado retorno al Uruguay. Francia continuó brindándole un gran respaldo pues integraba el selecto grupo de expositores de la Galerie-Ballanche. Hoy con 82 años Vázquez sigue siendo un apasionado creador que trabaja con ímpetu juvenil, no teme asumir riesgos y no le gusta plantarse en zona de confort así que intenta seguir siendo un testigo despierto de su tiempo. No acepta que se manipule a los creadores desde ferias, salones o bienales imponiéndoles temáticas, quitándoles aquello más sagrado que es la libertad de expresión.



Hugo Fattoruso

Nació en Montevideo, Uruguay, el 29 de junio de 1943.

Se autopercibe como un "artesano de la música". Es una buena manera de definir a este eximio pianista, tecladista, acordeonista, multiinstrumentista, compositor, arreglador y vocalista uruguayo.

Durante su prolífica carrera iniciada en su niñez junto a su padre Antonio y a su hermano (el célebre baterista) Osvaldo, vivió en Uruguay, Estados Unidos, Brasil y Argentina, países donde se convirtió, merecidamente, en un "músico de músicos".

Giró por el mundo en infinidad de ocasiones, siendo parte esencial de bandas legendarias como OPA, el Trío Fattoruso, Los Shakers y formaciones inolvidables de Chico Buarque y Djavan. Colaboró con los músicos Milton Nascimento, Hermeto Pascoal, Eduardo Mатеo,, Rubén Rada, Jaime Roos, y Aíto Moreira, entre otros.

Junto a Osvaldo recrearon su inicial Trío Fattoruso, ahora con Francisco Fattoruso, hijo de Hugo, como bajista.

En 2013 conformó Ha Dúo con Albana Barrocas. Su primer disco, Neo (2013), recibió en 2014 el Premio Grafitti a mejor álbum de música popular y canción urbana. En abril de 2016, el dúo se presentó en seis conciertos gratuitos estrenando el álbum doble Canciones y áreos.

En 2020 el sello japonés Disco É Cultura editó en vinilo su tercera producción fonográfica, el EP 2020

Fue reconocido con el Premio Konex Mercosur en la actividad de la Música Popular, uno de los premios más prestigiosos en el ámbito latinoamericano, galardón dado en calidad de ser el músico más relevante de Sudamérica de la última década, según la Fundación Konex.

Recibió el Premio Grammy Latino a la Excelencia Musical.



Ana Prada

Ana Prada es una de las cantautoras más influyentes y queridas de la música popular uruguaya y rioplatense. Con más de veinte años de trayectoria, su obra se ha consolidado como una voz imprescindible en el cancionero contemporáneo, donde conviven la raíz folclórica, la poesía y una búsqueda estética de enorme autenticidad.

Su trilogía discográfica —Soy Sola (2006), Soy Pecadora (2009) y Soy Otra (2013)— se convirtió en un hito artístico. Cada uno de esos discos, atravesado por la intimidad y la fuerza de la palabra, la consagró como una compositora de estilo inconfundible. Las canciones de esta trilogía dieron origen a un repertorio entrañable que marcó a una generación de oyentes y artistas, y que hoy sigue creciendo en vigencia. Tu vestido y Tierra Adentro han sido versionadas en múltiples ocasiones, demostrando cómo su música se ha transformado en patrimonio colectivo: cantada, reinterpretada y apropiada por el público una y otra vez.

Comenzó su camino como intérprete junto a artistas como Rubén Rada, y en 2006 inició su carrera solista con el disco Soy Sola. A este le siguieron Soy Pecadora (2009), Soy Otra (2013) y NO (2022), su más reciente producción, con colaboraciones de Jorge Drexler y Natalia Oreiro. También grabó Y Qué Más (2013) junto a Teresa Parodi, editado por Sony Music.



Enrique Aguerre

Artista visual y curador. Director del Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV) en el período 2010-2025. Integró la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de 2016 a 2020 y la Comisión Nacional de Artes Visuales de 2011 a 2021.

Como artista visual desarrolla sus actividades artísticas en el campo del video y entornos digitales.

Dentro de su trabajo curatorial se destacan La condición video -25 años del videoarte en el Uruguay- en el Centro Cultural de España de Montevideo (2007), Imágenes (des) imágenes de Ernesto Vila, envío uruguayo a la 52° Bienal de Venecia (2007); Centenario del MNAV (como coordinador general) en el MNAV (2011), Barradas - Colección MNAV (como coordinador general) en el MNAV (2013), Barradas, desenhos e acuarelas en el Museo Nacional del Conjunto Cultural de la República de Brasilia, Brasil (2014), Sáez, un mirar habitado en el MNAV (2014), Costigliolo: la vida de las formas en Fundación Pablo Atchugarry Miami y Manantiales / MNAV (2018/2019), Rafael Barradas. Hombre flecha en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina (2021), Fricciones modernas 1950-1970 / Colección MNAV en el MNAV (2022), José Gamarra – Antología (2023), Antonio Frasconi – El camino verdadero (2023), Leibniz saltando a la cuerda – Ricardo Pascale (2023), Joaquín Torres García - El universo como reto (como co-curador) (2024) y Miguel Ángel Pareja: la huella de un legado (como co-curador) en el Museo Pareja (2025).

Publica artículos periodísticos y ensayos en catálogos especializados y en medios nacionales y extranjeros.



Laetitia Princesa d'Arenberg

SAS Laetitia Princesa d'Arenberg nació en Burmana, protectorado francés, actual Líbano, el 2 de setiembre de 1941, donde sus padres fueron miembros de las Fuerzas Armadas de Francia.

Llegó a Uruguay con sus padres en 1951 siendo una niña, preocupados por la situación internacional. Cursó sus estudios entre Uruguay, Lausana y Londres.

Hizo trabajos voluntarios en el Hospital de Maldonado desde los 13 años hasta la mayoría de edad.

Vivió con su familia en Francia, Suiza, Austria, Alemania, Argentina y Uruguay.

Tiene dos hijos: Sigmund con tres hijos y Guntram con dos hijos.

Se ocupa de sus empresas en el exterior y en Uruguay aunque hoy día delega varias tareas a sus hijos.

A lo largo de los años recibió múltiples distinciones por su respaldo a un amplio abanico a instituciones culturales, sociales, agropecuarias, empresariales.

Hoy día concentra su apoyo a Proyecto Renacer (Centro de Prevención y Rehabilitación de personas en situación de drogodependencia), FUNDA-PPAS (Fundación de Apoyo y Promoción del Perro de Asistencia), Biental de Montevideo y Fundación Laetitia d'Arenberg (los tres pilares son: educación, bienestar animal y medio ambiente)

Más de 350 Artistas han participado en este proyecto

- ☞ Abel Soria
- ☞ Adrian Puig
- ☞ Adriana Castro
- ☞ Agueda Dicancro
- ☞ Aires del Sur Danza
- ☞ Alba Tonelli
- ☞ Alberto Cazes
- ☞ Alberto Magnone
- ☞ Alex Fernández
- ☞ Alfonso Mujica
- ☞ Alfredo Belloni
- ☞ Alfredo Bogaron
- ☞ Alicia Maddalena
- ☞ Álvaro Córdoba
- ☞ Amalia Laborde
- ☞ Ana Laura Rey
- ☞ Ana Monteleone
- ☞ Ana Pfeiff
- ☞ Anabella Viera
- ☞ Andrés Prunell
- ☞ Anita Valiente
- ☞ Anselmo Aieta
- ☞ Antonio Larreta
- ☞ Aramis Arellano
- ☞ Ariel Cazes
- ☞ Arlett Fernández
- ☞ Armando Halty
- ☞ Aroma Ayala
- ☞ Ballet Folclórico de la Intendencia de Florida
- ☞ Ballet Folclórico Nacional Florencio Rivero
- ☞ Beatriz Lockhart
- ☞ Beatriz Lozano
- ☞ Beatriz Massons
- ☞ Bernardo Aguierre
- ☞ Cantares 4
- ☞ Carla Ferreira
- ☞ Carlos Benavidez
- ☞ Carlos Cazoglio
- ☞ Carlos María Fosatti Soares de Lima
- ☞ Carlos Rodríguez
- ☞ Carlos Soares de Lima
- ☞ Carolina Hasaj
- ☞ Catherine Vergnes
- ☞ Cecilia de Vargas
- ☞ Cecilia Latorre
- ☞ Cecilia López
- ☞ Cecilia Mattos
- ☞ Cecilia Siqueira
- ☞ César Moreira
- ☞ Charles Dos Santos
- ☞ China Zorrilla
- ☞ Cinzia Zabala
- ☞ Claudio Sotelo
- ☞ Colegio Nuestra Señora del Huerto de Florida
- ☞ Conjunto de Música Antigua Montevideo
- ☞ Conjunto Vocal de Cámara de la Escuela Universitaria de Música
- ☞ Cono Castro
- ☞ Cono Chávez
- ☞ Copla Alta
- ☞ Coro "Voces de la Plaza"
- ☞ Coro de Colonia
- ☞ Coro de la Catedral de Florida dirigido por Mtro. Miguel Cueik
- ☞ Coro de la Escuela Nacional de Arte Lírico del MEC
- ☞ Coro de la Universidad Católica - Directora Andrea Brassesco
- ☞ Coro de la Universidad de la República
- ☞ Coro de Niños por la Paz de Piedra Sola
- ☞ Coro de Niños y Jóvenes de la UDELAR Dirección Prof. Chiara Daniele
- ☞ Coro de Niños y Jóvenes del SODRE
- ☞ Coro del Conservatorio Departamental de Durazno
- ☞ Coro Falleri - Balzo
- ☞ Coro Giraluna Dirección Mtro. Luis Adrián Posada
- ☞ Coro Grupal vocal "Opsis"
- ☞ Coro Juvenil MEC
- ☞ Coro Juventus
- ☞ Coro Municipal Cantata de la Trinidad
- ☞ Coro Municipal de Canelones
- ☞ Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música de Montevideo
- ☞ Coro Procantus
- ☞ Cristina Daurea
- ☞ Cristina Fernández
- ☞ Cristina García Benegas
- ☞ Cristina Lemos
- ☞ Cristina Morán
- ☞ Cristina Santi
- ☞ Cuarteto de Cuerdas
- ☞ Cuarteto Vocal Universitario
- ☞ Daniel Amaral Oyarvide
- ☞ Daniel Petrushelli
- ☞ Diego Coronel
- ☞ Dr. Mario Cayota
- ☞ Edgardo Martínez Lázaro
- ☞ Edgardo Rocha
- ☞ Eduardo Alfonso
- ☞ Eduardo Darnauchans
- ☞ Eduardo Díaz
- ☞ Eduardo Fernández
- ☞ Eduardo Garella
- ☞ Eduardo Gilardoni
- ☞ Eduardo Schinca
- ☞ Elena Fostik
- ☞ Elena Zuasti
- ☞ Elida Gencarelli
- ☞ Elido Cuadro
- ☞ Elizabeth Kenzo
- ☞ Eloide Favre
- ☞ Elvira Casanova
- ☞ Enrique Graf
- ☞ Enrique Introini
- ☞ Enrique Medina
- ☞ Enzo Castro
- ☞ Erwin Schrott
- ☞ Estela Magnone
- ☞ Estela Medina
- ☞ Eugenia Antunes
- ☞ Eustaquio Sosa
- ☞ Fabián Marquisio
- ☞ "Fata" Delgado
- ☞ Fátima dos Santos
- ☞ Federico García Vigil
- ☞ Federico Mancini
- ☞ Federico Nathan
- ☞ Federico Rodríguez Yacoel
- ☞ Federico Sanguinetti
- ☞ Felipe Luja Arellano
- ☞ Felipe Rubini
- ☞ Fernando Barabino
- ☞ Fernando Freire
- ☞ Fernando Izquierdo
- ☞ Fernando Maddalena
- ☞ Fiorella Sacco
- ☞ Flavia Berardi
- ☞ Florencia Núñez
- ☞ Florencia Romero
- ☞ Francis Andreu
- ☞ Francisco Simaldoni
- ☞ Gabino Sosa
- ☞ Gabriel Luceno
- ☞ Gabriel Mallada
- ☞ Gabriel Peluffo
- ☞ Gabriela Aguirre
- ☞ Gabriela Morgara
- ☞ Gastón Gerónimo
- ☞ Gerardo Marandino

- ☞ Gladys Castellazzi
- ☞ Gonzalo Abadie
- ☞ Graciela Lassner
- ☞ Graciela Zografos
- ☞ Grupo "Altosol"
- ☞ Grupo Ballet Folclórico del SODRE
- ☞ Grupo Riva Nantes
- ☞ Grupo Texas
- ☞ Guadalupe Romero
- ☞ Gustavo Balbela
- ☞ Gustavo Capote
- ☞ Gustavo Etchenique
- ☞ Gustavo Montemurro
- ☞ Gustavo Reyna
- ☞ Gustavo Santos
- ☞ Guzmán Cajtak
- ☞ Héctor Tosar
- ☞ Horacio Ponce de León
- ☞ Hugo García Robles
- ☞ Imilce Viñas
- ☞ Isabel Barrios
- ☞ Ivanna Vázquez
- ☞ Javier Fernández
- ☞ Javier Jorge Martínez Lena
- ☞ Jorge Nasser
- ☞ Jose Damiani
- ☞ José Luis Pomi
- ☞ José Luis Vizconde
- ☞ José Soba
- ☞ José Soler
- ☞ Josefina Costa
- ☞ Juan Carlos Gebelin
- ☞ Juan Carlos López
- ☞ Juan Jones
- ☞ Juan Pablo Gil
- ☞ Juan Peyrou Soares de Lima
- ☞ Juan Protasi
- ☞ Juan Rodríguez
- ☞ Julia Clara García Usher
- ☞ Julia Möller
- ☞ Julián Bello
- ☞ Julio Balbi
- ☞ Julio César Huertas
- ☞ Julio Cobelli
- ☞ Julio Frade
- ☞ Kaicobé Gómez
- ☞ Kung-Fú Ombijam
- ☞ La Mufa
- ☞ La yunta Trío
- ☞ Lágrimas Ríos
- ☞ Larbanois & Carrero
- ☞ Laura Correa
- ☞ Lea Bensasson
- ☞ Ledo Urrutia
- ☞ Leonardo Delgado
- ☞ Libertad Navarro
- ☞ Liese Lange
- ☞ Lil Bettina Chouy
- ☞ Lilián Piriz
- ☞ Liz Mautone
- ☞ Los Orientales
- ☞ Los Orilleros
- ☞ Los Renuevos
- ☞ Lucía Aramburú
- ☞ Lucía Beltrán
- ☞ Lucía Pérez
- ☞ Lucrecia Basaldúa
- ☞ Luis Neira
- ☞ Luis Pasquet
- ☞ Luis Pérez Aquino
- ☞ Luis Ricobaldi
- ☞ Lunita Ferrari
- ☞ Luz del Alba Rubio
- ☞ Madrigalistas de la Merced
- ☞ Malena Muyala
- ☞ Manuela Rovira
- ☞ Marcelo Otegui
- ☞ Marcia Díaz
- ☞ Marciano Durán Rivero
- ☞ Marcos Agüero
- ☞ Margarita Luongo
- ☞ María Elena Melo
- ☞ María Eugenia Antúnez
- ☞ Mariangel González
- ☞ Marianne Cardoso
- ☞ Maribí Martínez
- ☞ Mariel Fontes
- ☞ Mariela Acevedo
- ☞ Marisabel Ricci
- ☞ Martín Nusspaumer
- ☞ Marzio Pintos
- ☞ Momosapiens Parodistas
- ☞ Murga Tras Cartón
- ☞ Natalia Brignardello
- ☞ Natalia Cabrera
- ☞ Nelly Goitíño
- ☞ Nelson Gonzales
- ☞ Nelson Pino
- ☞ Néstor Techera
- ☞ Néstor Vaz
- ☞ Nicolás Zecchi
- ☞ Nikole Cedeño
- ☞ Numa Moraes
- ☞ Nybia Mariño
- ☞ Octavio Podestá
- ☞ Orquesta Sinfónica Juvenil de Florida Dirección Prof. Luis Valladares
- ☞ Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC
- ☞ Osmarino Olmedo
- ☞ Osvaldo Laport
- ☞ Pablo Estramín
- ☞ Padre Eliomar Carrara
- ☞ Panchito Nolé
- ☞ Paolo Rigolín
- ☞ Patricio González
- ☞ Pelusa Vera
- ☞ Pepe Vázquez
- ☞ Prof. Miguel Estéves
- ☞ Prof. Yamandú Fumero
- ☞ Quinteto Antología
- ☞ Quinteto Vivace
- ☞ Ramiro Schiavoni Ferrari
- ☞ Ramón Cuadra Cantera
- ☞ Raquel Boldorini
- ☞ Raquel Casanova
- ☞ Raquel Pierotti
- ☞ Raúl "Ciruja" Montero
- ☞ Raúl Pierri
- ☞ Regina Ramos
- ☞ Reina de la Teja
- ☞ Renée Pietrafesta
- ☞ Ricardo Soba
- ☞ Rita Contino
- ☞ Roberto Diringuer
- ☞ Roberto F. Soares de Lima
- ☞ Roberto García Mareco
- ☞ Rocío Medina
- ☞ Rodrigo Bauzá
- ☞ Rosana Tadei
- ☞ Rosmarie Rodríguez
- ☞ Ruben Dantaz
- ☞ Ruben Darío Fernández
- ☞ Ruben Rada
- ☞ Rumbo Norte
- ☞ Samantha Navarro
- ☞ Sandra Silvera
- ☞ Santiago Clares
- ☞ Santiago Paravis
- ☞ Santiago Soares de Lima
- ☞ Santiago Soca
- ☞ Santos Inzaurrealde
- ☞ Sebastián Ferreyra
- ☞ Sebastián Lolos
- ☞ Sergio Astengo
- ☞ Sofia Drever
- ☞ Sofia Herrán
- ☞ Sofía Mara
- ☞ Sofía Rasmussen
- ☞ Sofía Rauss
- ☞ Spuntone & Mendaro
- ☞ Sylvia Puentes de Oyenard
- ☞ Dúo Tacuruses
- ☞ Telmo Paz
- ☞ Teresa Mestre
- ☞ Teresita Minetti
- ☞ Tomás de Mattos
- ☞ Toto Méndez
- ☞ Trío Arkhangel
- ☞ Ulises Passarella
- ☞ Valentina García
- ☞ Valeria Lima
- ☞ Vera Siena
- ☞ Virginia Berrondo
- ☞ Walter Apeteche
- ☞ Walter Mendeguía
- ☞ Walter Modernelle
- ☞ Washington Benavides
- ☞ Washington Carrasco
- ☞ Wilfredo Díaz Valdéz
- ☞ Zoe García

Himno a la Virgen de los Treinta y Tres

DE GRASSO Y ZORRILLA DE SAN MARTÍN

Viva la Virgen que vio en la Florida
nuestra bandera, la recién nacida
flameante a sus pies
flameante a sus pies.

Viva la Virgen que en nuestra mañana
fue de la Patria gentil soberana
Guía y capitana de los Treinta y Tres
Guía y capitana de los Treinta y Tres

Ante su imagen los héroes velaron
firmes las armas que en triunfo llevaron
hasta Ituzaingó.... hasta Ituzaingó....

Nuestras batallas fueron oraciones
Nuestras victorias, de Dios eran dones
Florida ! Misiones ! Sarandí y Rincón !

Madre de Artigas, del viejo vidente
que en plena noche llevaba en la frente
nuestro patrio sol...
nuestro patrio sol...

Por tí la Patria es eterna y santa,
Al invocarte su gloria agiganta...
y el salmo levanta que es propicio a Dios
y el salmo levanta que es propicio a Dios

Hoy renovamos y hacemos eterno
ante la Virgen el voto paterno
con firme altivez....
con firme altivez....

Viva la Patria que nació cristiana !
Viva la estrella de nuestra mañana !
Virgen soberana de los Treinta y Tres
De los Treinta y Tres! De los Treinta y Tres!

El Arte para la Virgen

El arte ha sido parte en cada edición del Concierto.

Todos los años, exponemos una Obra de Arte que artistas nacionales le han realizado a la Patrona de la Patria.

Pueden ver en nuestra web e Instagram cada una de ellas con el nombre de su autor.

AUTORES

2025 - Gustavo "Pollo" Vázquez

2024 - Sebastián Sáez

2023 - Fernando Oliveri - Oscar Larocca

2022 - Miguel Herrera

2021 - Martín Vila

2019 - Leandro Gómez

2018 - Victoria Rodríguez

2017 - Gabriela Acevedo

2016 - Janet Cabrera

2015 - Cecilia Mattos

2014 - Teresa Holtz

2013 - Ámbar Labruna

2012 - Álvaro Podestá

2011 - Eduardo Díaz Olivera

2010 - Martha Escondeur

2009 - Roberto Cadenas

2008 - Olga Piria

2007 - Enrique Medina

2006 - Amaral Oyarvide

2005 - Mario Giacoya

2004 - Tejera

2003 - Claudio Silveira Silva

2002 - Fito Sayago

2001 - Ignacio Iturria

2000 - Luis Ricobaldi

1999 - Trujillo

1998 - Águeda Dicancro



a imagen de Santa María, llamada "Virgen de los Treinta y Tres", es una talla de la Inmaculada Concepción, de 36cms, realizada en cedro americano que data de la primera mitad del siglo XVIII y que se venera en la Catedral de Florida.

Labrada en las Misiones Orientales, resume la primera evangelización y mestizaje de la margen oriental del Río Uruguay. La fé católica y su expresión barroca, adaptada por manos indias. La cultura hispánica y la lengua guaraní con la que es nombrada la principal toponimia de la región.

En 1779 la pequeña imagen recibe de Antonio Díaz, indio de Santo Domingo de Soriano, un predio para su capilla en el Pintado, que es elevada en 1790 a viceparroquia y erigida en parroquia en 1805.

A partir de 1809, los vecinos guiados por su Cura Párroco Pbro Santiago Figueredo, se trasladan con su Patrona a orillas del Santa Lucía para fundar la villa de San Fernando de Florida.

La presencia de María -como en otros rincones del Uruguay- es principio de la agrupación social y el asentamiento de familias. Los grandes acontecimientos de la revolución de los patrias en 1825, tienen su centro cívico en Florida y culminan con la declaración de la Independencia el 25 de Agosto. Ante esta imagen de la madre de Dios se celebró la Misa de la Patria. Se cantó el Te Deum y se presentó la bandera tricolor. Por eso el pueblo espontáneamente fue llamando a la pequeña talla "Virgen de los Treinta y Tres"

En 1857 el Gral Oribe le ofrenda la corona de oro.

En 1925 se le dona la nueva corona, adornada con joyas regaladas por mujeres orientales.

La alianza entre el pueblo y la iglesia del Uruguay con María, Virgen de los Treinta y Tres, a quien llama Capitana y Guía, es rubricada cuando el Papa Juan XXIII, a pedido de los Obispos y del Gobierno Nacional, le otorga en 1961 la coronación pontífica y en 1962 la declara Patrona de la República Oriental del Uruguay. Juan Pablo II, el 8 de Mayo de 1988, le consagra el Uruguay.

La fiesta de la Virgen de los Treinta y Tres es el 8 de Noviembre.

AUSPICIAN



Ministerio
de Educación
y Cultura



Ministerio
de Relaciones
Exteriores



Ministerio
de Turismo



FLORIDA



DIÓCESIS
FLORIDA



PATROCINAN

EL PAIS



GRUPO
SEVEL



RADIO MARIA
URUGUAY



HOTEL
DELLAGO

Ofen al
AL QUE SE LE DA EL PAIS



XX Tres
Cruces

ArtesArte

